

Tämä taidenäytelmä on matka kosmoksen synnystä, alkumeren syvyyksien kautta kohti taivaan valoa. Se kertoo elämän tarinan.

Alussa oli tyhjiys, jossa materia kiinteytyi ja avaruusvirrat kulkivat. Kun maapallo ja meri olivat olemassa alkoi elämän näytös.

Materia, energia, liike ja aurinko saivat koko maa-planeetan eläväksi.

KARI MERIKANTO



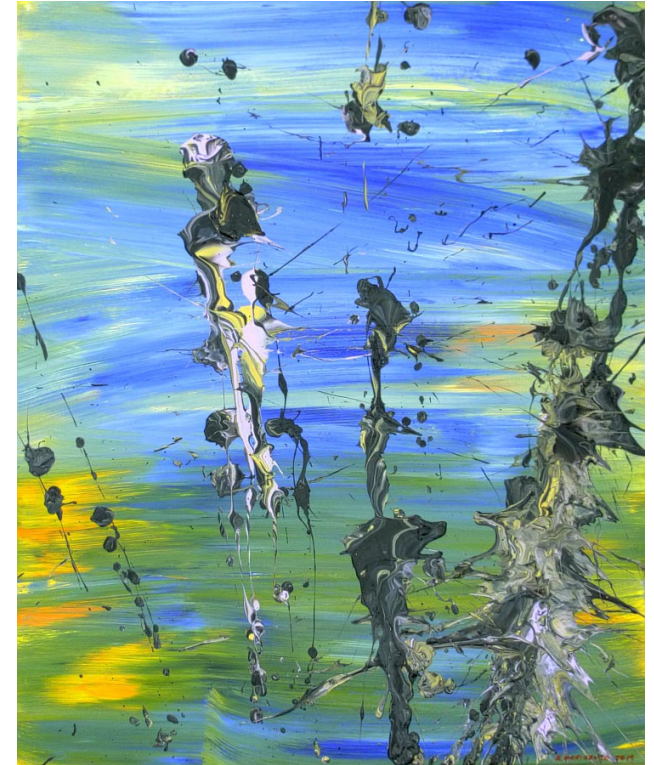
Teokset: Avaruusvirrat (=Koloratuuri) ja Elämän fantasia - ensimmäinen näytös

Alkumeren syvyydestä...



Alkumeri elää 1

... kohti taivaan valoa



Merestä kohti taivaan valoa

KUVIA ELÄMÄN KOSMOKSESTA

“Kari Merikannon teosten värvirrat ottavat katsojat mukaansa matkalle luomiskertomukseen tai evoluutiokertomukseen – kuinka katsoja haluaakaan asian kokea. Sana surrealistinen voi tulla teoksista ensin mieleen, mutta kuitenkin ne ovat hämmästyttävän luonnollisia, kuin elämä itse. Välillä on vaikea uskoa teoksia ihmiskäsin tehdyiksi”.

Timo-Olavi Jalkanen
Sara Hildénin taidemuseon johtokunnasta

“Kari Merikanto on Suomen Jackson Pollock.” (Pollock tunnetaan erityisesti toiminta- ja roiskemaalauksistaan. Hän oli abstraktin ekspressionismin ehkä merkittävin edustaja maailmassa).

Taina Myllyharju
Tampereen Taidemuseon johtaja

KARI MERIKANTO



Elämän fantasia syntyi ...



Elämän fantasia - ensimmäinen näytös

Katsoessaan abstrakteja teoksia katsoja tulkitsee itseään sisältä.
Taiteilijan abstrakti ekspressio muuttuu katsojan abstraktiksi impressioksi.

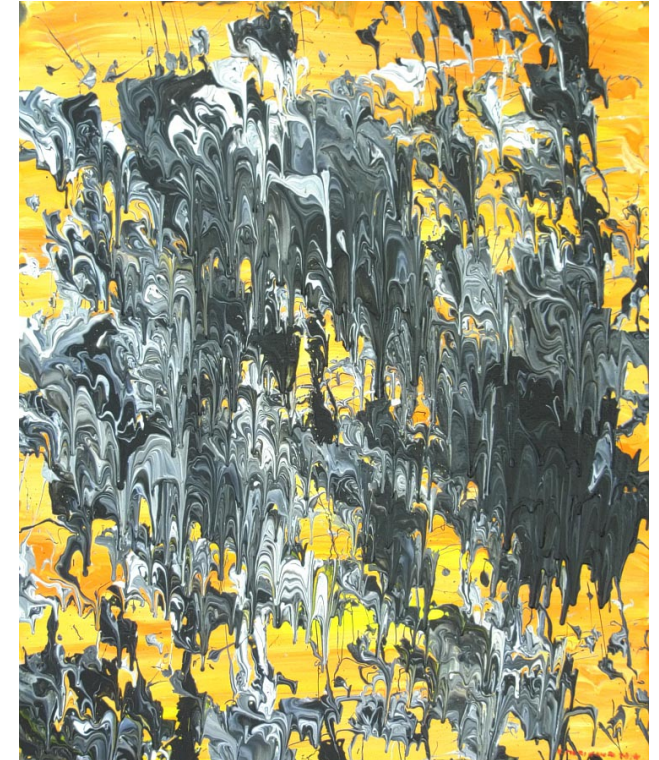
... kun elämän koodi ...



Elämän koodi

Elämänilmiöt ovat systemaattisen ja samalla sattumanvaraisen vuoropuhelua. Kun kieppuva lintuparvi, laineiden matka hiekkarannalla tai elävä liekki.

... teki aineesta elävää



Elämä elää 1

Kari Merikanto
www.karimerikanto.com
Puh. 045 341 9836
art@karimerikanto.com

yhteistyökumppanit

www.jarviradio.fi



Punaisen Tuvan Viinitila

“Merikannon teosten värikerrostumat muodostuvat usein ainutlaatuisista värikierteistä, jotka läheltä katsottaessa luovat teoksiin uuden ulottuvuuden. Valokuva ei anna teoksista oikeaa kuvaa, ne pitää kokea aitoina.”

Petri Nieminen
Art Pispala, galleristi

“Näinkö siis kaikkimuotoisin äiti-meri kantaa elämän karikkojen lävitse, sivuitse ja ympäröitse, katsojankin synkronisessa sattuvuudessaan itseensä sulauttaen? Paljastaen monumentalisesta harmaudestaan mustimman materian vetoisimman synnykön.” (näkyvätön pimeä aine – “musta materia” – aikaansa painovoiman maailmankaikkeudessa).

Pertti "Veltto" Virtanen
Kansaa itsenäisesti edustava art-psykologi