

TEOSLUETTELO alakerta

KARI MERIKANTO TAULUJEN TEATTERI



Kauhavan taidetalo
3.-21.2.2015

1. Nimetön
(varattu Järviradiolle)

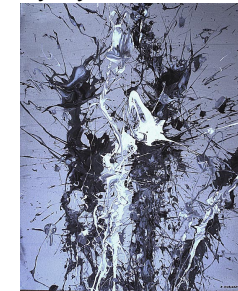
Kaikki teokset
65 x 55 cm
Isot pääteokset:
1. 76 x 95 cm,
varattu
17. 103 x 123 cm



2. Gravitaation
synty 1 = Pimeä aine



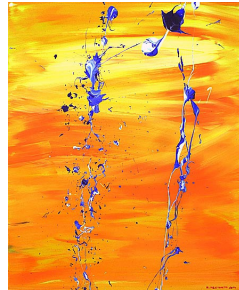
3. Gravitaation
synty 2 = Pimeä aine



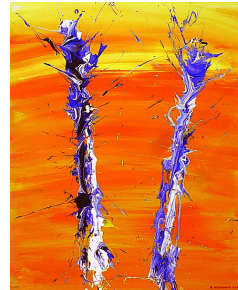
4. Kosmoksen synty



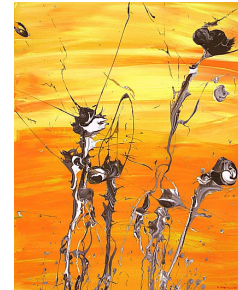
5. Materian synty 1



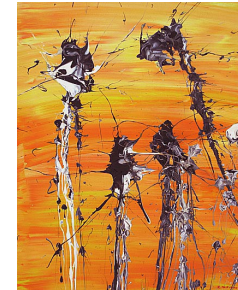
6. Materian synty 2



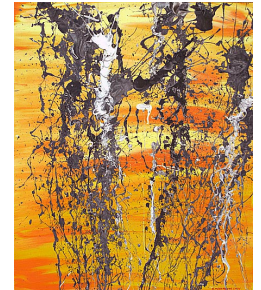
7. Materian synty 3



8. Avaruusvirrat 1



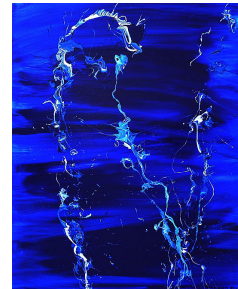
9. Avaruusvirrat 2



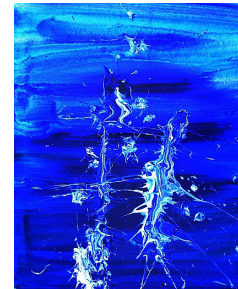
10. Alkumeri elää 1



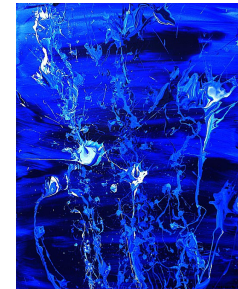
11. Alkumeri elää 2



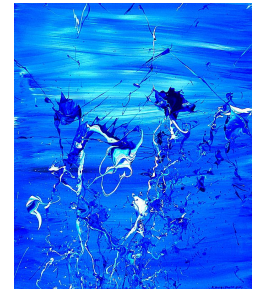
12. Alkumeri elää 3



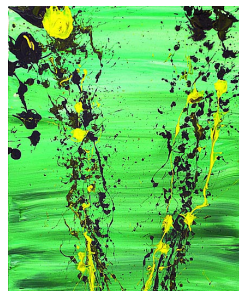
13. Alkumeri elää 4



14. Alkumeri elää 5



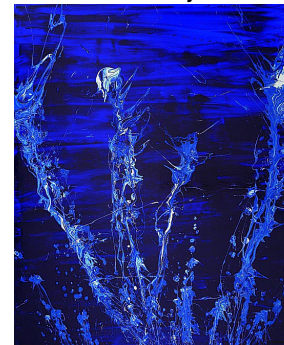
15. Vihreän meren
elämää 1



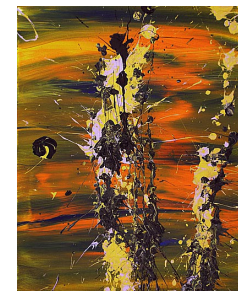
16. Vihreän meren
elämää 2



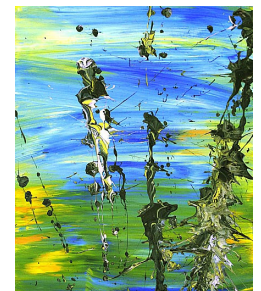
17. Alkumeren hiljaisuudessa



18. Meressä
syntyneet



19. Merestä kohti
taivaan valoa



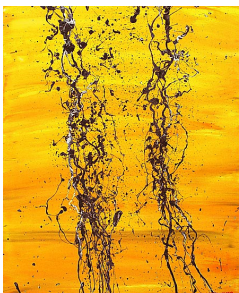
Alussa oli tyhjiys, jossa materia kiinteytyi ja avaruusvirrat kulkivat. Tästä hetkestä Kari Merikannon taidenäytelmä alkaa ja teosten värivirrat ottavat katsojat mukaansa matkalle luomiskertomukseen tai evoluutiokertomukseen - kuinka katsoja haluaakaan asian kokea.

Teosten varaukset:
pyydä näyttelystä teosten
varaustaavake. Tiedustelut
puh. 045 341 9836

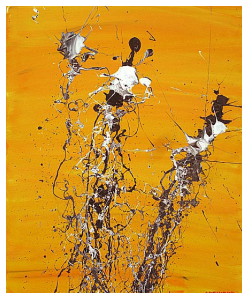
KARI MERIKANTO
Taulujen teatteri

teosluettelo
yläkerta

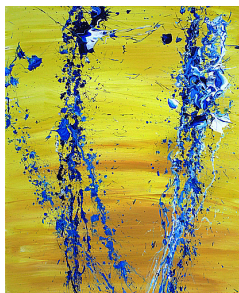
20. Elämän koodi 1



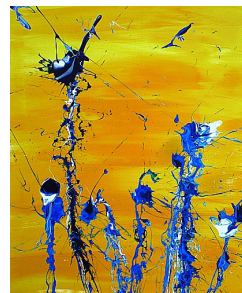
21. Elämän koodi 2



22. Elämänvirta 1



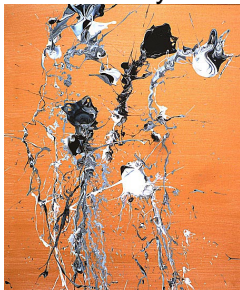
23. Elämänvirta 2



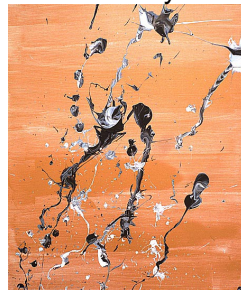
24. Elämän fantasia
ensimmäinen näytös



25. Elämän fantasia
toinen näytös



26. Elämän fantasia
kolmas näytös



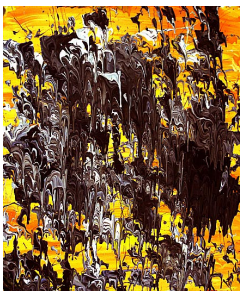
27. Elämän fantasia
neljäs näytös



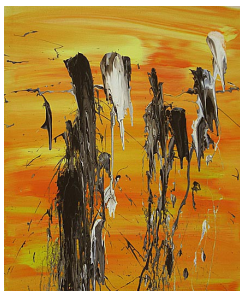
28. Elämän fantasia
viides näytös



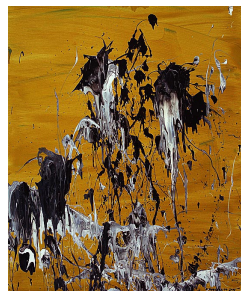
29. Elämä elää 1



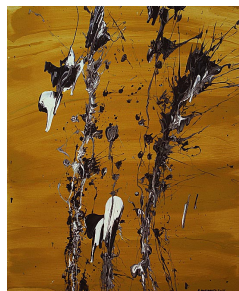
30. Elämä elää 2



31. Elämä elää 3



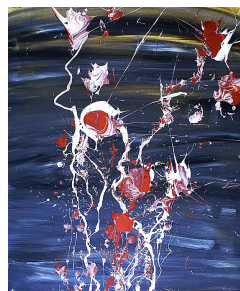
32. Elämä elää 4



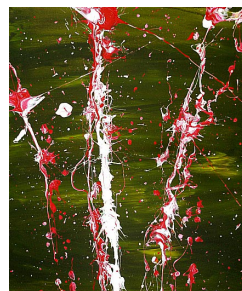
33. Auringon tuolla
puolen



34. Harmaan galaksin
reunalla



35. Vihreän galaksin
reunalla



Näyttelyn avajaisten esittelypuheesta, jonka piti Timo-Olavi Jalkanen Sara Hildénin taidemuseon johtokunnasta Tampereelta:

- Kun näytin Merikannon teoksia Tampereen Taidemuseon johtajalle Taina Myllyharjulle, hän sanoi välittömästi, että Merikanto on Suomen Jackson Pollock, joka oli abstraktin ekspressiomin ehkä merkittävin edustaja maailmassa. Merikannon teosten viivat ovat lisäksi suorastaan ainutlaatuisia värikierteitä, jotka läheltä katsottaessa muodostuvat äärettömästä määrästä mikrorakenteita. Juuri se aikaansaa luonnonilmiötunteen teoksia katsottaessa, Jalkanen kertoo.
- Abstrakti = todellisuutta jäljittelemätöntä ja ekspressio = taiteilijan ilmaisua. Silti sanoisin, että katsoessaan abstrakteja teoksia katsoja on se, joka tulkitsee itseään ja luo oman vaikutelmansa, siis "impression" sisällään. Esittävä taide on enemmänkin katsojalle "valmista kauraa".
- Abstrakti taide vapauttaa niin taiteilijan kuin katsojankin. Kysymys on katsojan omasta tunteesta, johon kukaan muu ei voi viisastella. Myllyharjua ja Pollockia jatkaen: taiteilijan abstrakti ekspressio muuttuu katsojan abstraktiksi impressioksi, Jalkanen naurahtaa.
- Nähtyäni lukuisia Merikannon uusia teoksia, olen alkanut havainnoimaan ilmiöitä joissa on vastaavaa tunnetta. Pyörre joka kierrätti kevyen lumen korkeuksiin ja villisti kieppuva lintuparvi ovat olleet sellaisia. Elävää liekkiä tai laineiden matkaa hiekkarannalla ei kyllästy katsomaan. Kari Merikannon teoksissa on jotakin samankaltaista systemaattisen ja samalla sattumanvaraisen vuoropuhelua
- Valokuva ei anna Kari Merikannon teoksista oikeaa kuvaa. Ne pitää kokea aitoina, Jalkanen sanoo.

Kauhavan Taidetalo, Kirkkotie 12,
62200 Kauhava

Näyttelyaika 3. - 21.2.2015

Avoinna ti-pe 12-18, la 12-16

Puh. 050 430 4833, elina.teitti@kauhava.fi

Kari Merikanto puh. 045 341 9836

art@karimerikanto.com

www.karimerikanto.com

Yhteistyökumppanit

www.jarviradio.fi



Punaisen Tuvan Viinitila

Tuulta purjeisiin halki Suomen

Voittoisia viinejä vuodesta 1995

Teosten varaukset:
pyydä näyttelystä teosten
varauskaavake. Tiedustelut
puh. 045 341 9836